

PROGRAMME

JOUR 1

mercredi 3 juillet

8h30	Accueil des participants	
9h00	Jacques BRES (Université Montpellier 3, Praxiling) « Dialogalique » Amphithéâtre	
	ORAL ET MÉDIA POLITIQUE Président:- Alain RABATEL Salle 308	ÉCRITS DIALOGIQUES ET LITTÉRAIRES Présidente:- Sylvie HANOTE Salle 410
10h	Christelle DODANE, Fabrice HIRSCH, Aleksandra NOWAKOWSKA (Université Montpellier 3, Praxiling) « Syntaxe, prosodie et marquage dialogique dans l'interaction médiatique-: cas de l'interview politique »	Mathilde DARGNAT (Université de Lorraine, ATILF) « De la comparaison à la concession-: l'émergence du dialogisme »
10h30	Gustavo XIMENES CUNHA (Universidade Federal de Minas Gerais) « Éléments pour une approche interactive et énonciative des relations de discours »	Emmanuelle PRAK-DERRINGTON (ENS de Lyon, ICAR) « Comment l'auteur dialogue-t-il avec son lecteur-? De l'usage des déictiques personnels dans le récit de fiction »
11h	Pause-café Espace de convivialité (1^{er} étage)	
	ORAL ET MÉDIA POLITIQUE Président:- Alain RABATEL Salle 308	ÉCRITS LITTÉRAIRES Président:- Jacques BRES Salle 410
11h30	Manon HIM-AQUILLI (Université de Picardie Jules Verne, CERCLL) « Interdiscours et interaction. Autour de quelques paraphrases in absentia en assemblée générale anarchiste et leurs effets sur les rapports de place des locuteurs »	Souad BABA SACI (Université Mohamed Lamine Debaghine, Sétif) « Le surdestinataire dans le discours littéraire-: Une instance énonciative pour une écriture dialogale/dialogique »
12h	Laura DAVIS (Université Montpellier 3, Praxiling) « Le discours ironique dans la construction de l'éthos discursif de l'autre-: parodie de l'interaction »	Bérengère MORICHEAU-AIRAUD (Université de Pau et des Pays de l'Adour, ALTER) « Les comparaisons dialogiques au sein des dialogues dans À la recherche du temps perdu »
12h30	Kheireddine BECHMAR (Université Hadj Lakhdar, Batna) « Le dialogique et le dialogal dans le débat Tariq Ramadan vs Caroline Fourest »	Natalia FERRERI (Université Nationale de Cordoba) « La polyphonie pour dire la violence dans la littérature contemporaine »
13h	Pause-déjeuner Espace de convivialité	

14h	Laurent PERRIN (Université Paris-Est Créteil, CEDITEC) « Modalisations dialogiques et diaphoniques de l'énonciation » Amphithéâtre	
	ORAL ET MÉDIA POLITIQUE Présidente:- Domitille CAILLAT Salle 308	ÉCRITS NUMÉRIQUES Présidente:- Aleksandra NOWAKOWSKA Salle 410
15h	Laetitia GUYON, Marion SANDRE (Université de Toulon, Babel) « Le dialogisme en interaction:- se positionner vis-à-vis du discours autre dans un débat à 11 »	Ingrid MAYEUR (Université de Liège) « La conversationnalité des carnets de recherche en ligne. Dialogisme et dialogal dans les écrits de blogs scientifiques en SHS »
15h30	Marwa LAHMER, Hazar MAICHE (Université Badji Mokhtar, Annaba, LIPED) « La manifestation du dialogisme dans le débat de l'entre-deux-tours:- Emmanuel Macron vs Marine Le Pen »	Kamila OULEBSIR (ENS de Bouzaréah, LISODIP) « L'incorporation du discours de l'autre dans les commentaires sur Internet:- de quelques lieux d'inscription du dialogisme »
16h	Pause-café Espace de convivialité	
16h30	ORAL ET MÉDIA POLITIQUE Présidente:- Domitille CAILLAT Salle 308	ÉCRITS NUMÉRIQUES Présidente:- Aleksandra NOWAKOWSKA Salle 410
17h	Chafik KHERBACHE (Université Montpellier 3, Praxiling) « Dialogisme et pathémisation dans le discours politico-médiatique algérien. L'émission Controverse sur la présidentielle de 2014 »	Noudjoud BOUKHENNOUFA (Université Larbi Ben M'Hidi, Oum El Bouaghi) « Le dialogique et le dialogal dans les interactions en ligne:- dialogisme interlocutif et stratégies conversationnelles dans les forums de discussion »
17h30	Lamis BEGGAS, Hazar MAICHE (Université Badj Mokhtar, Annaba) « Discours présidentiel en situation de crise:- Éthos et interaction interne »	Fumiya ISHIKAWA (Université Rikkyo / Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, IDAP-DILTEC) « Feuilleté énonciatif, praxéologique et cognitif dans l'interaction:- une analyse bakhtinienne de l'entretien rétrospectif – le cas de la formation des enseignants des langues »
18h	Marta BIAGINI (Université de Pise) « Le dialogique dans le dialogal:- le Jeu du JE dans des interrogatoires bilingues médiatisés par interprète au tribunal »	
18h30	Cocktail d'ouverture Espace de convivialité	

JOUR 2
jeudi 4 juillet

9h30	Accueil des participants,		
10h	<p>Kjersti FLØTTUM (Université de Bergen) « Le discours portant sur le changement climatique dans trois perspectives polyphoniques » Amphithéâtre</p>		
11h	Pause-café Espace de convivialité		
	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; border: none;"> INTERACTIONS ARTISTIQUES Présidente:- Olga ARTYUSHKINA Salle 308 </td> <td style="width: 50%; text-align: center; border: none;"> ORAL ET MÉDIA Présidente:- Sylvie HANOTE Salle 410 </td> </tr> </table>	INTERACTIONS ARTISTIQUES Présidente:- Olga ARTYUSHKINA Salle 308	ORAL ET MÉDIA Présidente:- Sylvie HANOTE Salle 410
INTERACTIONS ARTISTIQUES Présidente:- Olga ARTYUSHKINA Salle 308	ORAL ET MÉDIA Présidente:- Sylvie HANOTE Salle 410		
11h30	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> Sophie BEUPARLANT (FIGURA, Cégep de Jonquière) « Implicite dialogal et conflits épistémiques dans le cinéma de Xavier Dolan » </td> <td style="width: 50%; border: none;"> Kheira YAHIAOUI, Imène MIRI-BENABDALLAH (ENS d'Oran ; Université Oran 2) « La structuration des tours dans les interactions radiophoniques:- l'apport des marqueurs discursifs, la complétion et le rire » </td> </tr> </table>	Sophie BEUPARLANT (FIGURA, Cégep de Jonquière) « Implicite dialogal et conflits épistémiques dans le cinéma de Xavier Dolan »	Kheira YAHIAOUI, Imène MIRI-BENABDALLAH (ENS d'Oran ; Université Oran 2) « La structuration des tours dans les interactions radiophoniques:- l'apport des marqueurs discursifs, la complétion et le rire »
Sophie BEUPARLANT (FIGURA, Cégep de Jonquière) « Implicite dialogal et conflits épistémiques dans le cinéma de Xavier Dolan »	Kheira YAHIAOUI, Imène MIRI-BENABDALLAH (ENS d'Oran ; Université Oran 2) « La structuration des tours dans les interactions radiophoniques:- l'apport des marqueurs discursifs, la complétion et le rire »		
12h	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> Vanessa SAINT-MARTIN (Université Bordeaux Montaigne, AMERIBER) « Le dialogue théâtral aux prises avec le dialogisme. Le cas de Luces de bohemia de Ramón del Valle-Inclán » </td> <td style="width: 50%; border: none;"> Guillaume THOMAS (Université Lyon 3, CEL) « Vrai discours, faux dialogue... et vice-versa:- étude de l'interaction dans les commentaires sportifs télévisés en anglais » </td> </tr> </table>	Vanessa SAINT-MARTIN (Université Bordeaux Montaigne, AMERIBER) « Le dialogue théâtral aux prises avec le dialogisme. Le cas de Luces de bohemia de Ramón del Valle-Inclán »	Guillaume THOMAS (Université Lyon 3, CEL) « Vrai discours, faux dialogue... et vice-versa:- étude de l'interaction dans les commentaires sportifs télévisés en anglais »
Vanessa SAINT-MARTIN (Université Bordeaux Montaigne, AMERIBER) « Le dialogue théâtral aux prises avec le dialogisme. Le cas de Luces de bohemia de Ramón del Valle-Inclán »	Guillaume THOMAS (Université Lyon 3, CEL) « Vrai discours, faux dialogue... et vice-versa:- étude de l'interaction dans les commentaires sportifs télévisés en anglais »		
12h30	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> Samira IBNELKAÏD (Université Lyon 2, ICAR) « Dialogisme transsémiotique en interaction artistique:- soi, altérité, doxa et éthos jazzistiques » </td> <td style="width: 50%; border: none;"> Victoire LE SAGER (Université Panthéon-Assas, Institut Français de Presse) « La théâtralisation du débat culturel à la radio, entre mise en scène et spontanéité dans l'émission Le Masque et la Plume » </td> </tr> </table>	Samira IBNELKAÏD (Université Lyon 2, ICAR) « Dialogisme transsémiotique en interaction artistique:- soi, altérité, doxa et éthos jazzistiques »	Victoire LE SAGER (Université Panthéon-Assas, Institut Français de Presse) « La théâtralisation du débat culturel à la radio, entre mise en scène et spontanéité dans l'émission Le Masque et la Plume »
Samira IBNELKAÏD (Université Lyon 2, ICAR) « Dialogisme transsémiotique en interaction artistique:- soi, altérité, doxa et éthos jazzistiques »	Victoire LE SAGER (Université Panthéon-Assas, Institut Français de Presse) « La théâtralisation du débat culturel à la radio, entre mise en scène et spontanéité dans l'émission Le Masque et la Plume »		
13h	Pause-déjeuner Espace de convivialité		

14h	Alain RABATEL, Hugues CONSTANTIN de CHANAY (Université Lyon 1 ; Université Lyon 2, ICAR) « Présentation des postures énonciatives en interaction-: l'exemple du débat d'entre-deux -tours de la présidentielle française 2017 » Amphithéâtre	
	ÉCRITS MÉDIATIQUES (PRESSE) Président-: Jacques BRES Salle 308	ORAL ET INTERACTION Président-: Laurent PERRIN Salle 410
15h	Raluca Nita (Université de Poitiers, FoReLLIS) « Intersubjectivité et ajustement des plans d'énonciation-: Le cas de discours rapportés dans la presse »	Silvia Ramirez-Gelbes (Université de Buenos Aires) « The agents of the impersonal in Spanish: an interpretation in the TAP framework »
15h30	Marianne Liisberg (Université d'Aarhus) « Polysémie et polyphonie »	Marie CARCASSONNE (Université Paris-Dauphine, IRISSO) « Les apports d'une approche dialogique pour appréhender la temporalité dans des entretiens narratifs »
16h	Pause-café Espace de convivialité	
	ÉCRITS INSTITUTIONNELS Présidente-: Kjersti FLØTTUM Salle 410	ORAL ET INTERACTION Président-: Laurent PERRIN Salle 308
16h30	Frédérique SITRI (Université Paris-Nanterre, MoDyCo) « Du dialogal au dialogique-: la fabrication du compte rendu de réunion »	Zoé CAMUS, Alfredo LESCANO (Université de Toulouse, EFTS ; Cral, EHESS) « Quelle polyphonie pour une sémantique de l'interaction? »
17h	Yujing Ji, Rui YAN (Université Grenoble 3, Université Grenoble Alpes, LIDILEM) « " Notons par ailleurs... " les marqueurs dialogiques dans les écrits scientifiques »	Frédéric PUGNIERE-SAAVEDRA (Université de Bretagne Sud, PREFics) « Raconter pour soi et pour l'Autre un stigmaté-: celui de la pédophilie à travers le dispositif de groupe de parole »
19h30	Dîner de Gala Halles de la Martinière Foodcourt (voir livret)	

JOUR 3
vendredi 5 juillet

10h	<p>Sylvie HANOTE (Université de Poitiers, FoReLLIS) « Hétérogénéité énonciative et discours en interaction dans un corpus d'anglais oral authentique-: analyse syntaxique, énonciative et prosodique » Amphithéâtre</p>	
	<p>DIDACTIQUE ET HÉTÉROGÉNÉITÉ ÉNONCIATIVE Président-: Hugues CONSTANTIN DE CHANAY Salle 308</p>	<p>ÉCRITS MÉDIATIQUES Présidente-: Kjersti FLØTTUM Salle 410</p>
11h20	<p>Florence GUIRAUD (Université Montpellier 3, Praxiling) « Dialogisme et espace interlinguistique chez des sujets migrants en contexte scolaire »</p>	<p>Mohamed Amine CHIBOUTI (Université Alger 2) « Construction énonciative dans une dimension dialogique d'influence »</p>
11h50	<p>Arezki BOUHECHICHE (Université Mohamed Lamine Debaghine, Sétif 2) « L'auto-correction, l'intercorrection et la correction, des pratiques de classe favorisant l'apprentissage de l'interaction »</p>	<p>Anna KIELISZCZYK (Université de Varsovie) « Le dialogique et le dialogal dans le courrier des lecteurs »</p>
12h20	<p>Lahlou BELKESSA, Hessaïna MAMMERI (Université Abderrahmane Mira, Béjaïa ; Université Badji Mok ghtar, Annaba) « La gestion de la polyphonie dans les écrits de recherche en formation-: analyse des difficultés des étudiants et le poids de la langue d'écriture »</p>	<p>Hakim FEKIR (Université M'Hamed Bougara de Boumerdes) « Conflit et discordance des voix dans la construction de l'image de soi et de l'autre »</p>
13h	<p>Pause-déjeuner</p>	
14h	<p>Table ronde / synthèse</p>	
15h	<p>FIN DU COLLOQUE</p>	